



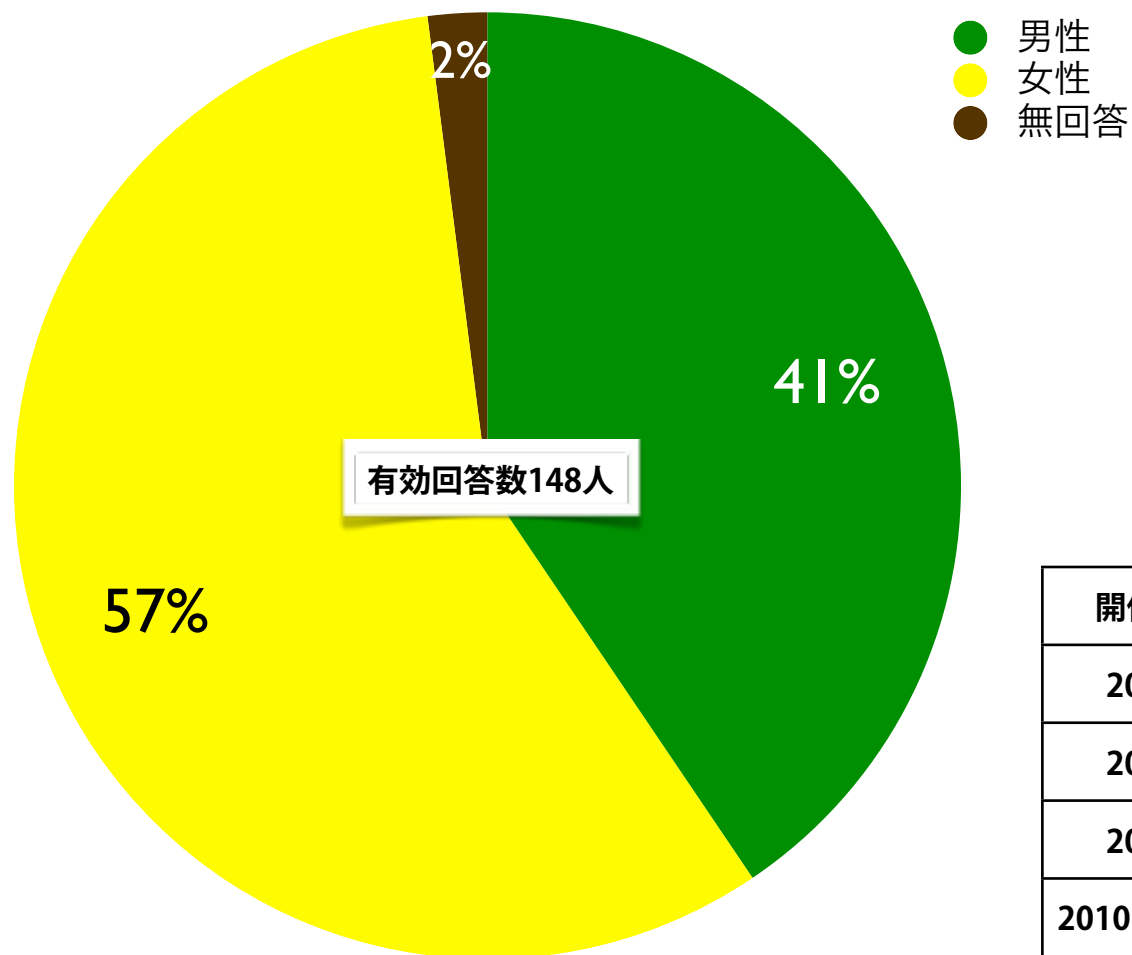
## アンケート集計結果

**CSS Nite in OKINAWA実行委員会**

主催：株式会社龍球インク

共催：ブロック・デリ・アーキテクツ有限会社／CSS Nite実行委員会

## 2 参加者の性別

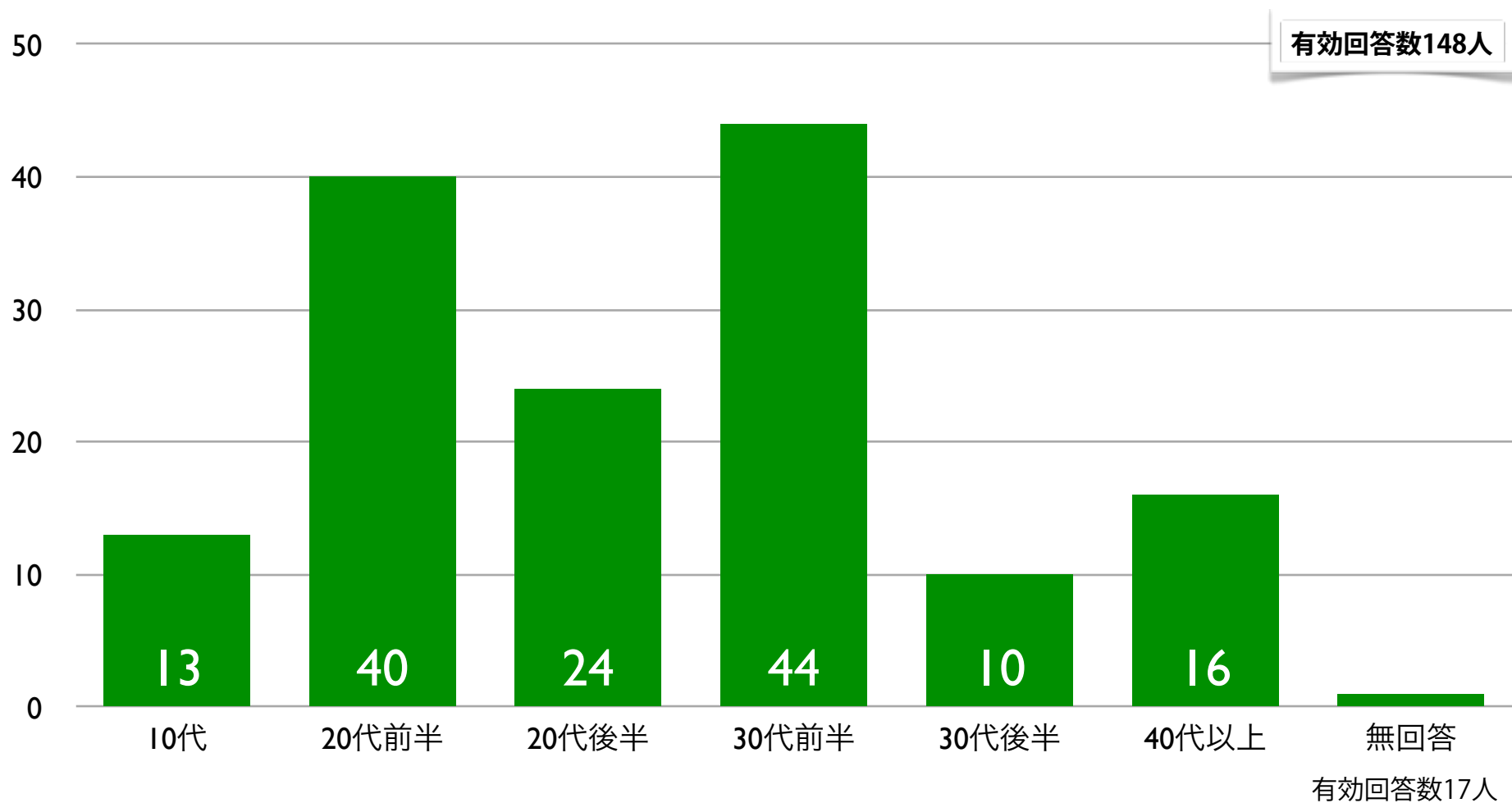


参加者男女比の推移

開催年	男性	女性	無回答
2007	61%	39%	0%
2008	52%	46%	2%
2009	55%	45%	0%
2010(Vol.4)	41%	57%	2%

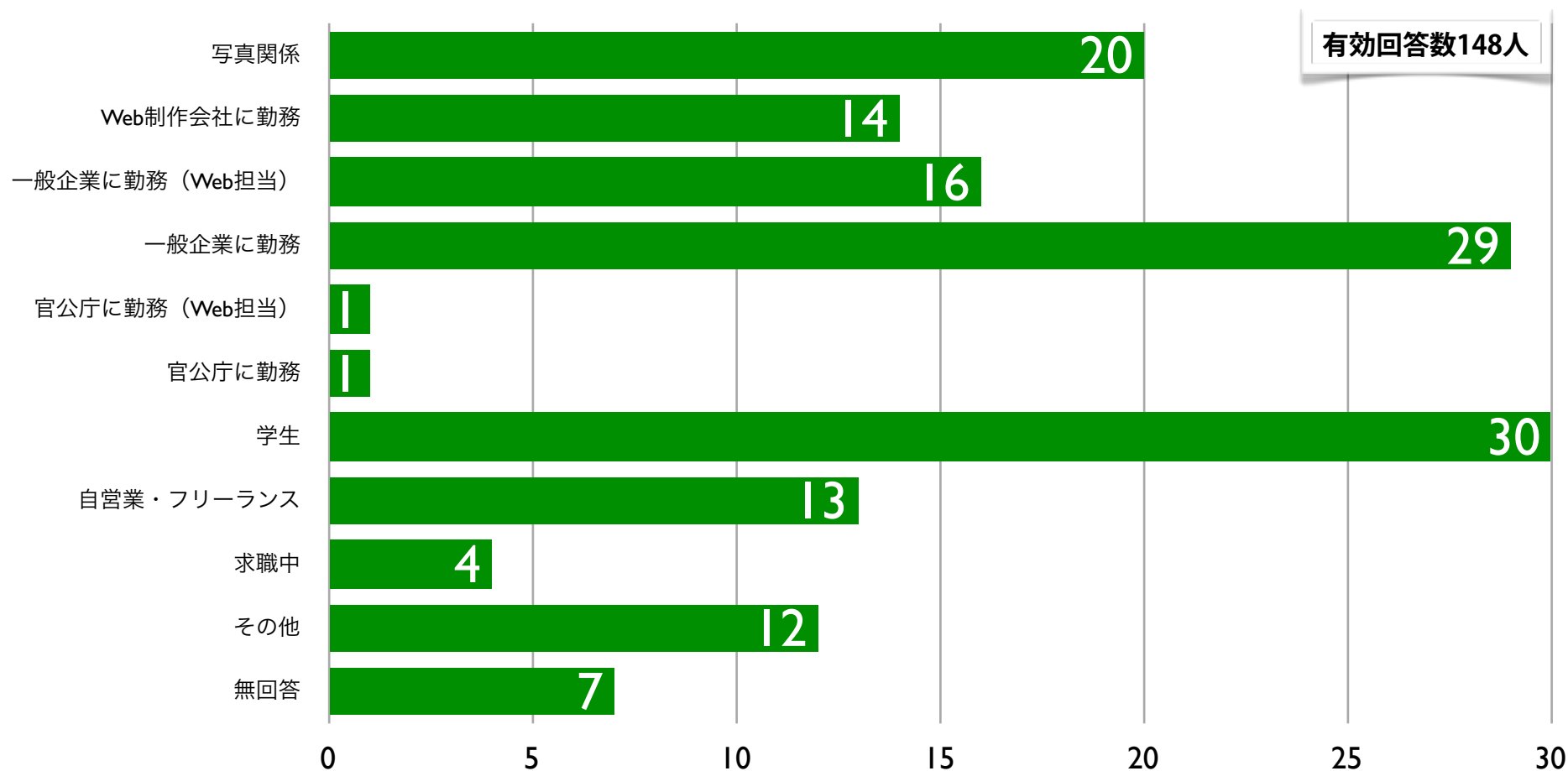
過去3回はWeb制作に特化したテーマであったため単純な比較はできないが、女性の比率が伸び続けている。

### 3 参加者の年代



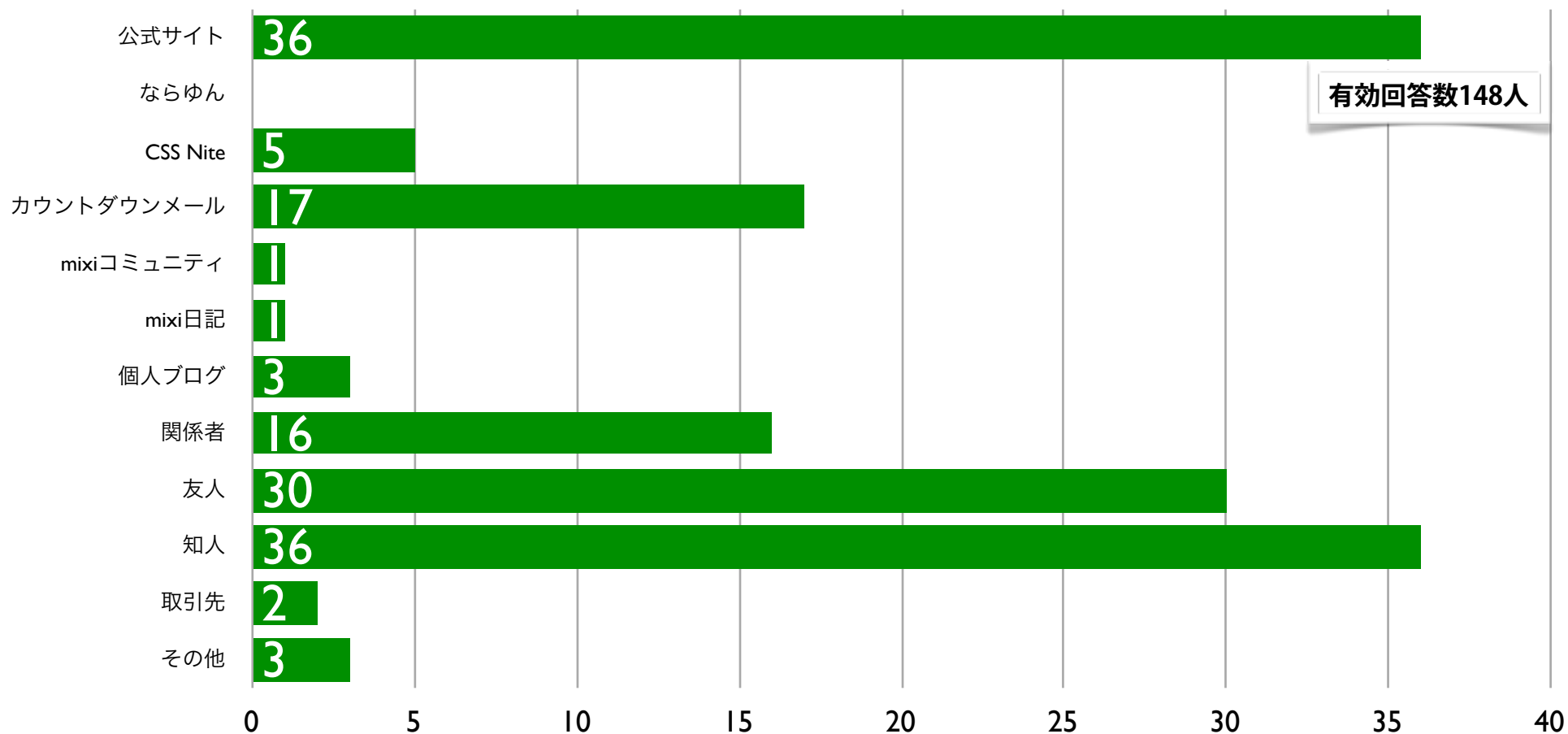
これまで10代～20代前半の若者の参加を増やすことを目標としてきたが、今回は専門学校からの団体参加があったお陰で、大幅に動員することができた。

## 4 参加者の職業



今回はPhotoshopをテーマにしたことで、Web制作会社あるいは一般企業のWeb担当以外の参加者の伸びが目立った。あらためてPhotoshopというソフトの間口の広さを感じた。

## 5 CSS Nite in OKINAWA 2009をどこでお知りになりましたか？ / 複数回答

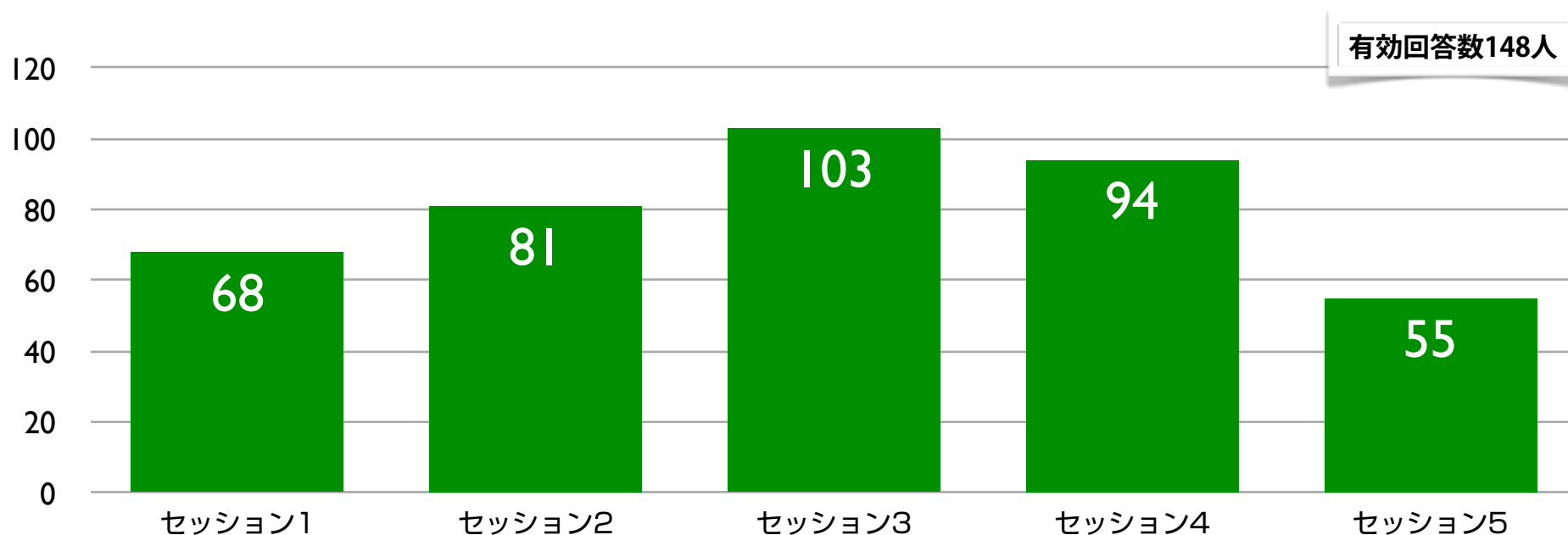


友人・知人・関係者経由が目立つ。これは専門学校からの団体参加が多いこともあるが、Photoshopという幅広い間口を持つテーマによるところも大きいのではと推測される。

特筆すべきは公式サイトもしくはカウントダウンメールの伸び。

4年目を迎え、確実にCSS Nite in OKINAWAが浸透してきたことがうかがえ、嬉しい。

## 6 興味深かったためになったセッションをお教えてください/複数回答



セッション1：予算の関係で？プロに頼めない場合に、自分たちで撮影をやる場合のテクニック&アイデア／中川宗典

セッション2：Photoshopの「棚卸し」／鷹野雅弘

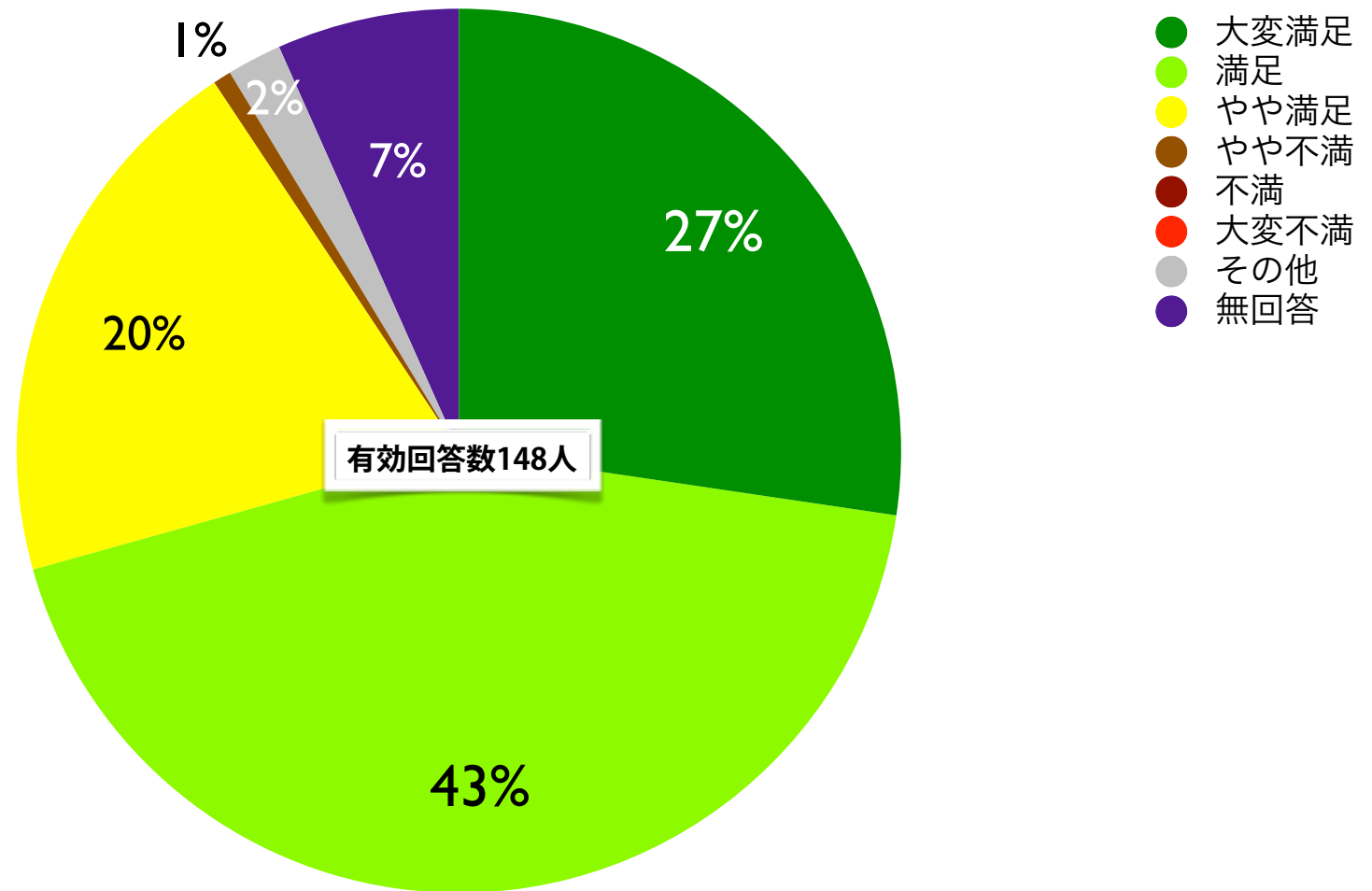
セッション3：プロに学ぶ、明日から使える永久不滅レタッチテクニック@ Live！／藤本圭

セッション4：ポートレート美肌レタッチ術2010／魚住誠一

セッション5：SPECIAL PHOTO SESSION／魚住誠一ほか

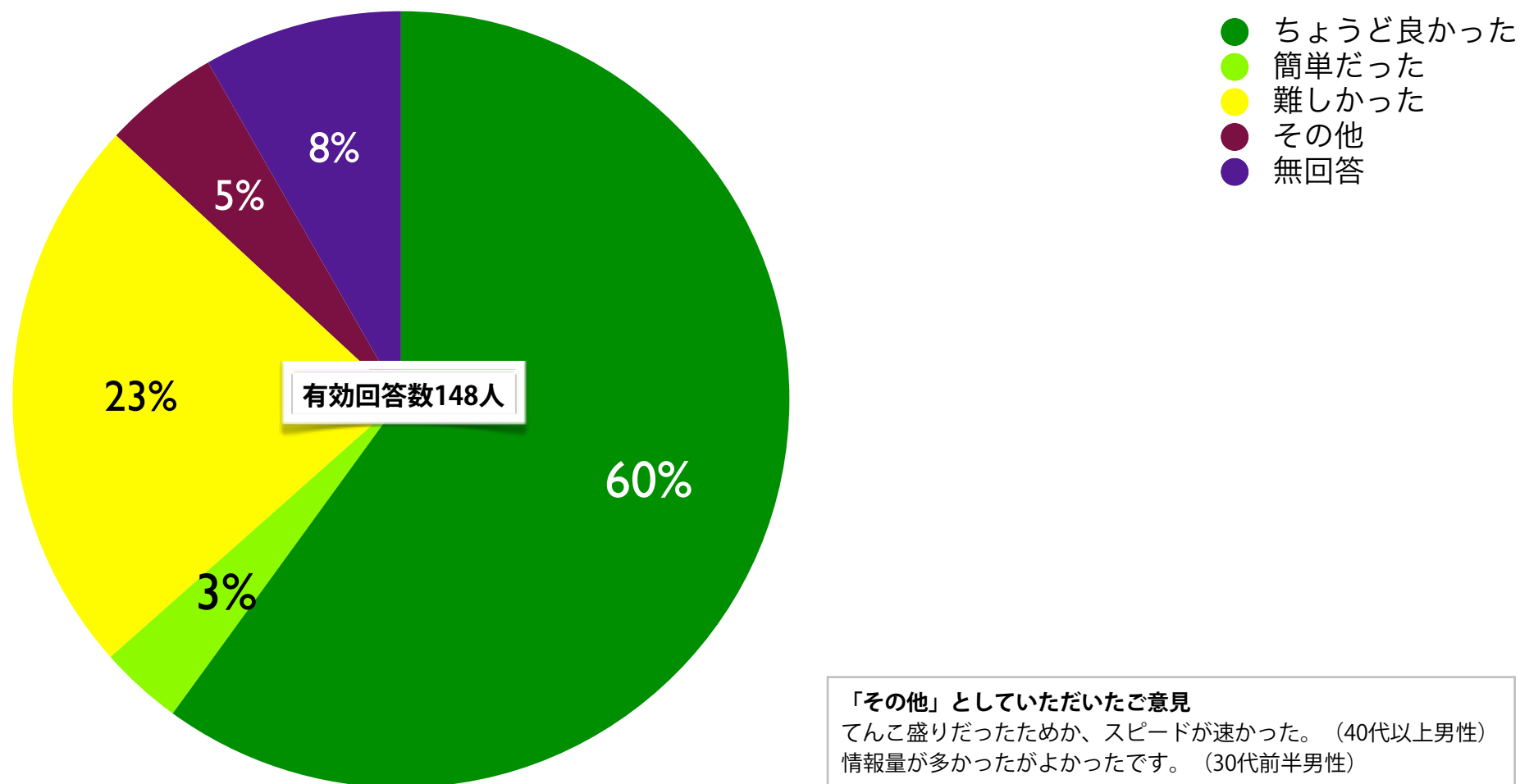
初心者からヘビーユーザーまで、さまざまなレベルの人向けのセッションを構成したにも関わらず、最もマニアックな藤本さんのセッションに一番の人气が集まったのは興味深い。魚住さんのセッションを含め、普段なかなか聞けない第一線のプロの方々の講演が人気だったことは、今後イベントを継続していく上で非常に参考になった（それぞれのセッションに対する個別の感想はアンケート後半をご参照ください）。

## 7 今回のイベントの満足度についてお聞かせください



「大変満足」「満足」「やや満足」を合わせると、なんと90%もの参加者が満足感を抱いてくれたことが明らかとなった。次回以降も満足度をキープできるよう、クオリティを維持したい。

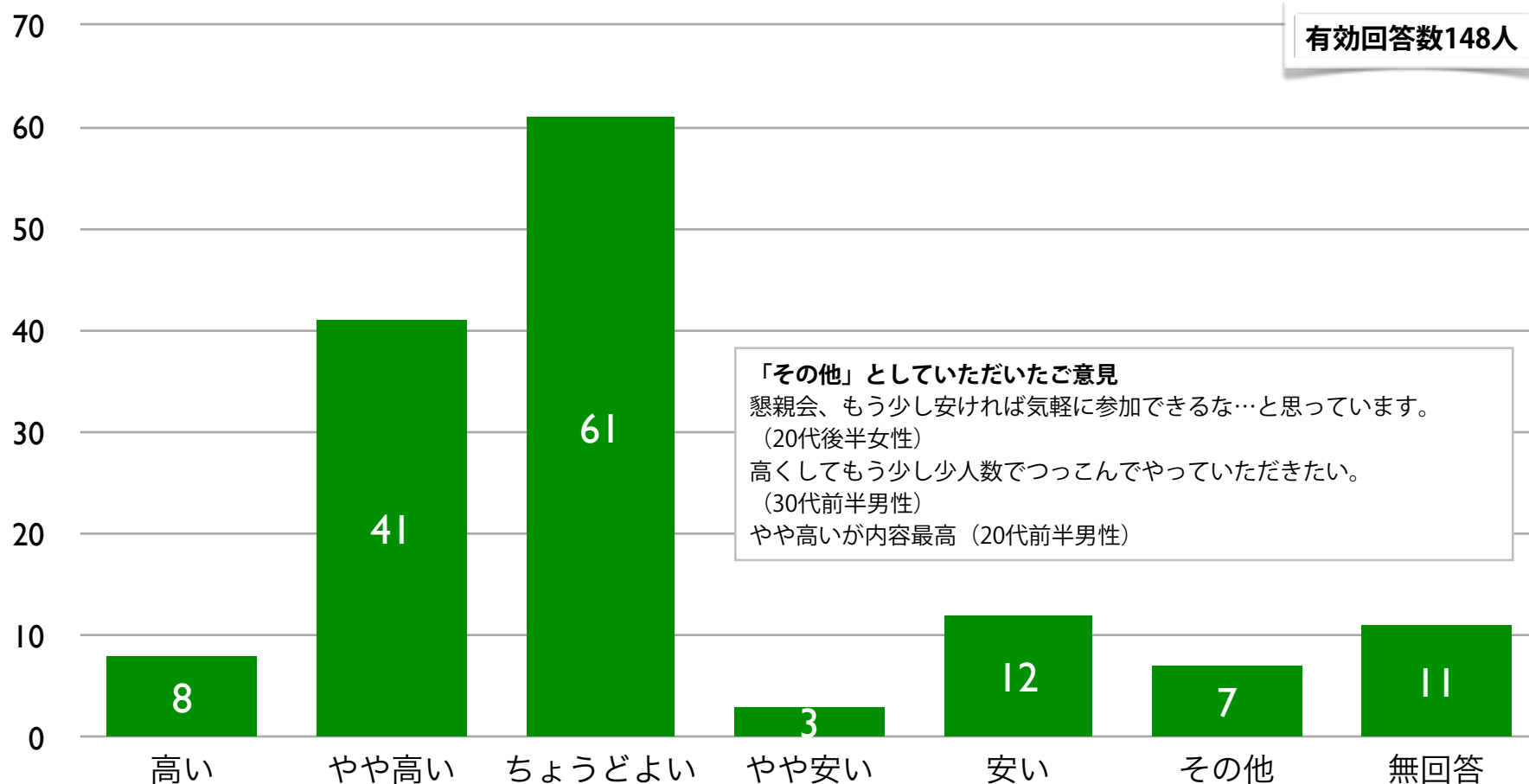
## 8 今回のイベントの難易度についてお聞かせください



半数以上の参加者から「ちょうど良かった」との評価をいただいた。学生さんや初心者の参加者も多くいたことから、難しかったという評価が2割あったことはある程度仕方のないことと認識している。全体を鑑みると、イベントとしてはほどよい難易度であったと考える。

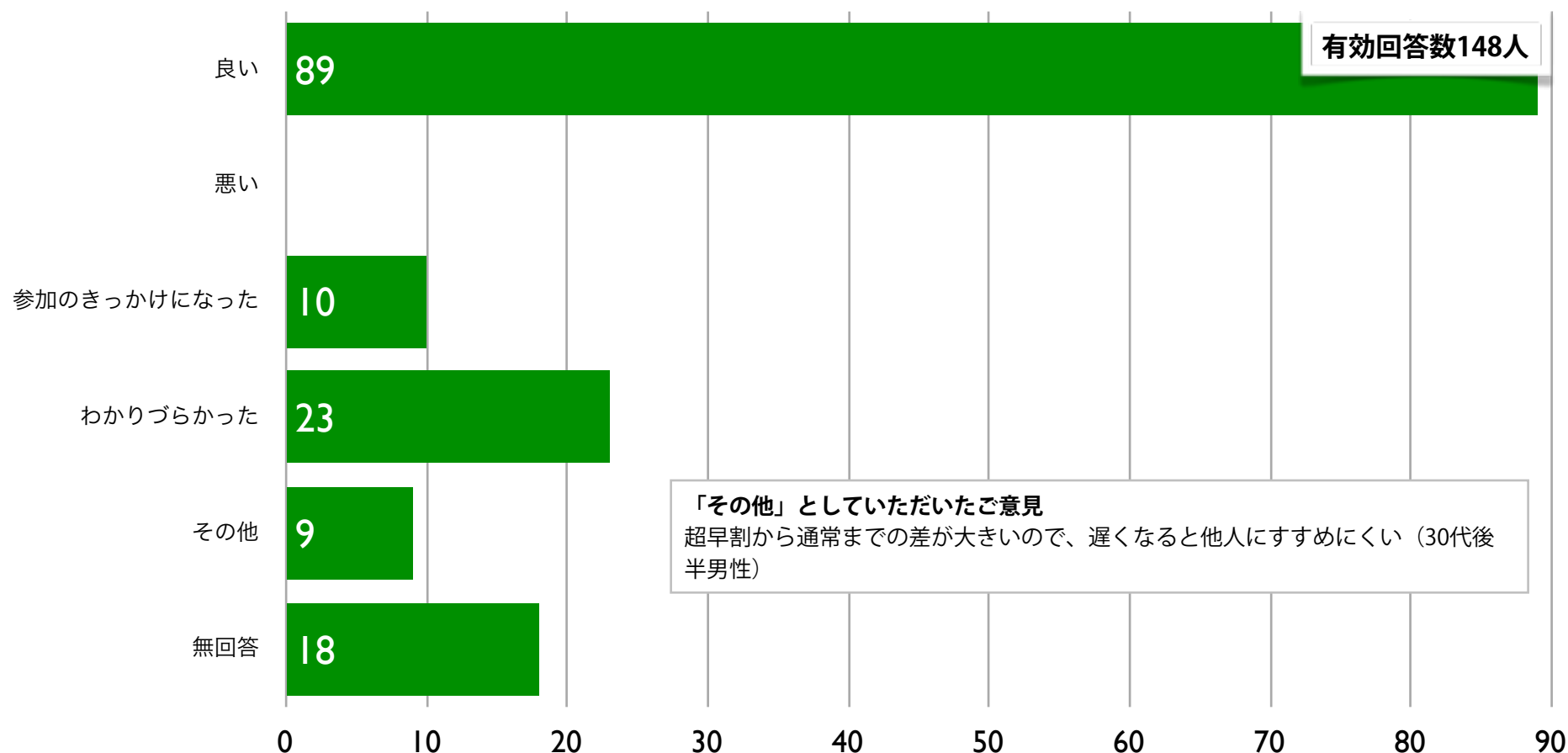


## 9 参加費用についてお聞かせください



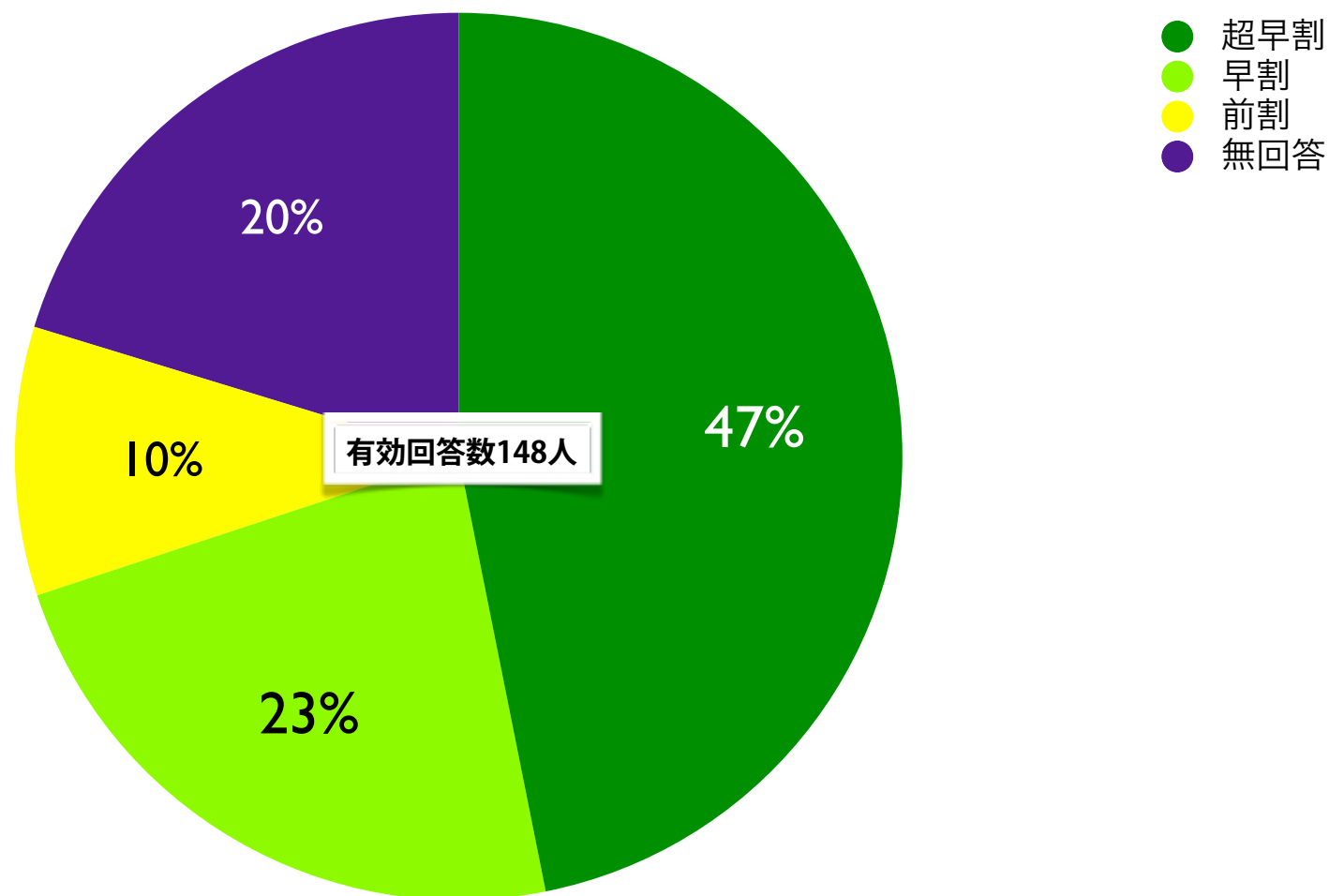
「ちょうどよい」～「安い」という回答が半数以上であるところを見ると、適切な価格設定であったことがうかがえる。「高い」～「やや高い」という意見が50近くあることは無視できないが、学生の参加が多かったこと、講師陣の顔ぶれや、セッション内容、早割などの大幅な値引企画を実施したことを考えれば、妥当であったのではないかと自己分析している。

## 10 超早割・早割・前割のシステムはいかがでしたか？ / 複数回答



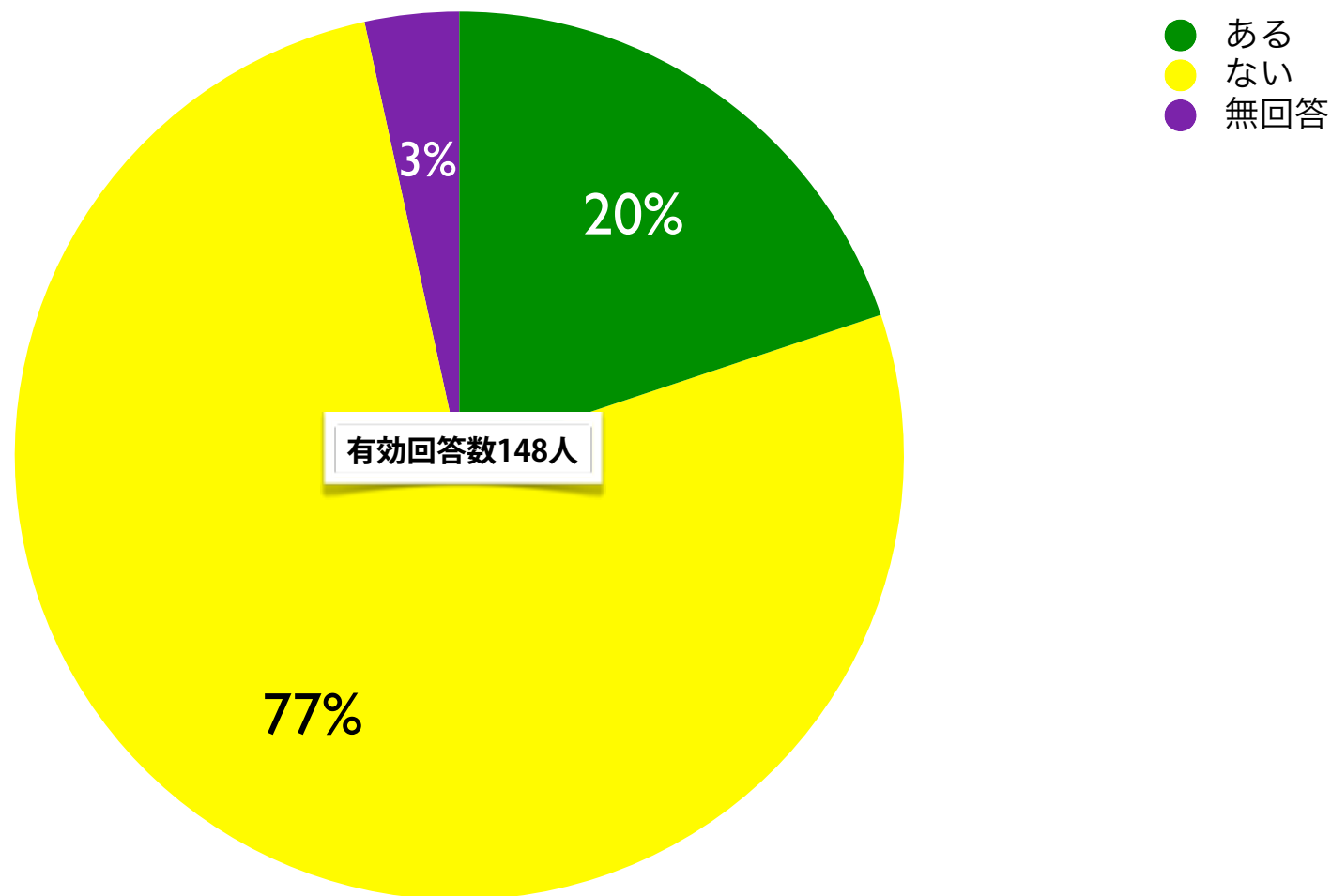
初めて本格的に「早割システム」を導入したが、ほとんどの参加者に好意的に受け入れられた。次回以降の導入も積極的に進めていきたいが、金額や日付の表示の仕方などを工夫し、「わかりづらかった」という参加者の数を減らしていくことを必須課題としたい。

## II どのプランでお申込されましたか？



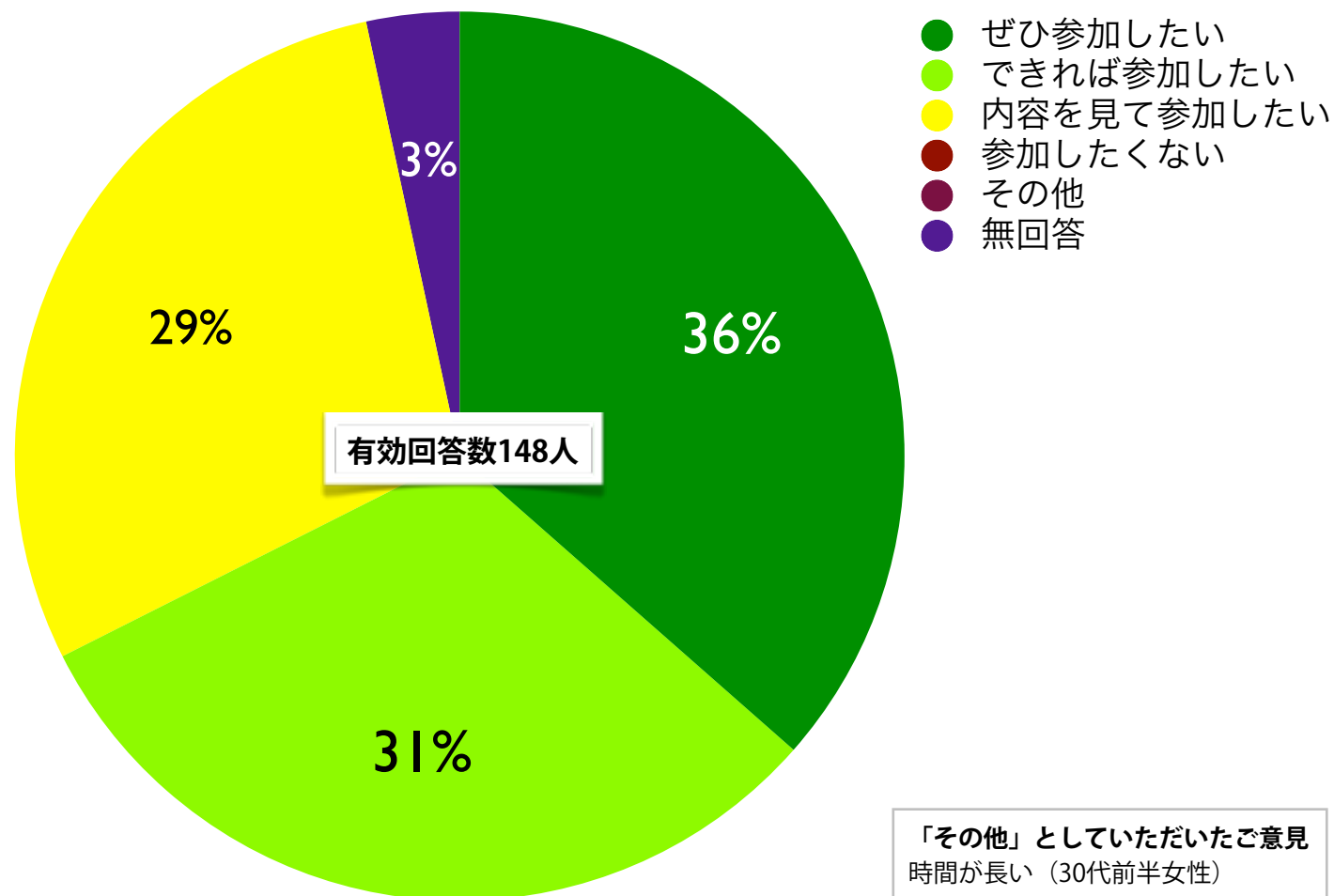
7割以上の参加者が「超早割」「早割」プランで、早い時期に動員と予算を確保することができた。このことで参加者には手頃な価格でチケットを入手でき、運営側では参加者集め以外のイベント準備に集中することができたということで、両者にとって大きなメリットがあった。

## 12 過去にCSS Niteに参加されたことがありますか？



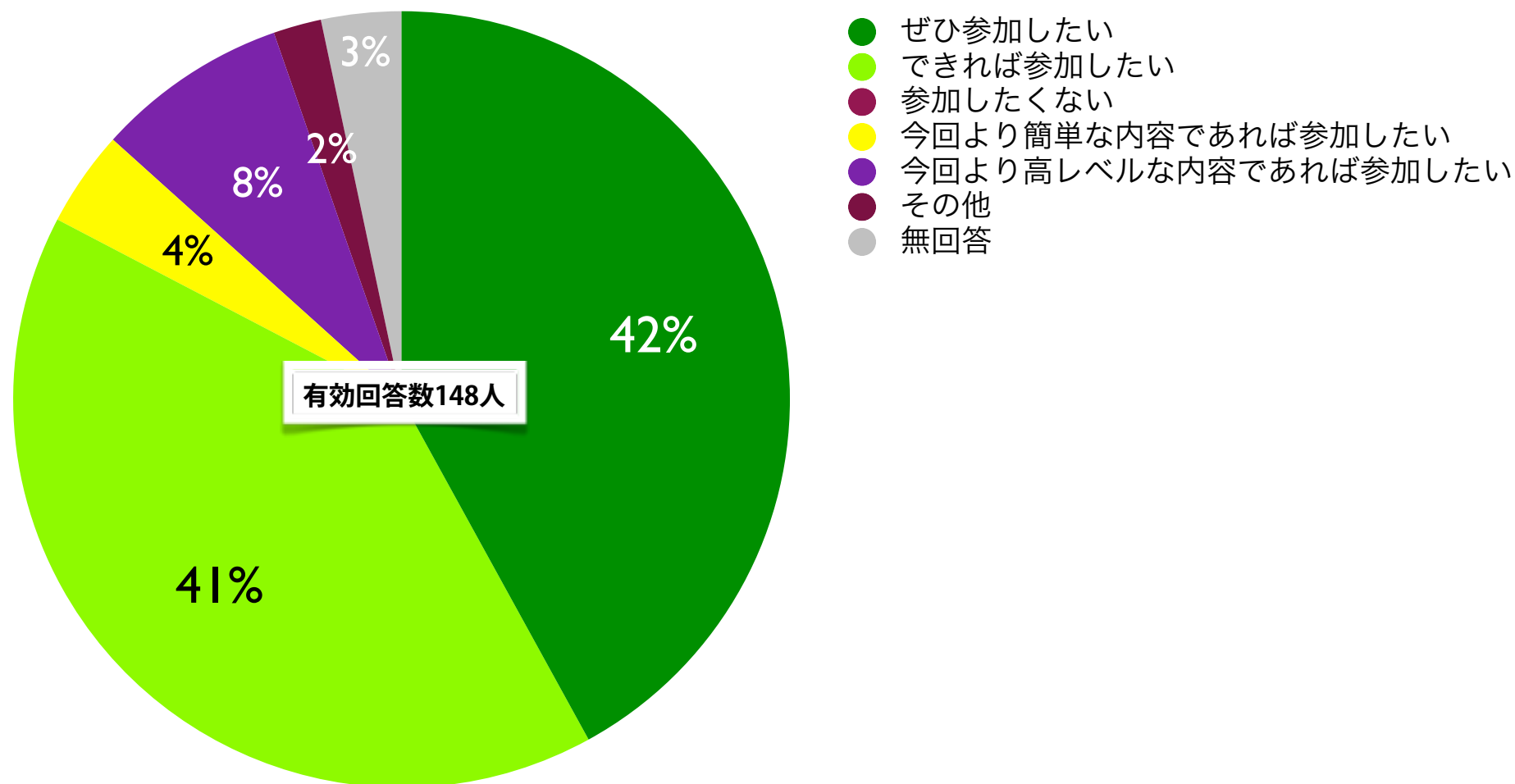
8割の参加者がCSS Nite in OKINAWA及び、全国のCSS Niteも含めて初参加という結果に。また新たな層にCSS Niteをアピールできたことは非常に嬉しい。加えて前回と変わらず2割のリピーターの参加があったことも非常に嬉しい。

### 13 来年も「CSS Nite in OKINAWA」が開催されるとしたら、参加したいですか？



「内容を見て参加したい」を含めると、97%が継続して参加の意向があることが分かった。前回に続き、非常に高い結果が得られたのは、前回と同様にターゲットとテーマを絞ったのが要因なのではないかと推測される。過去2回を通じて「事前にある程度のターゲットを絞り込んだ上で、イベント毎に明確なテーマを打ち出して行くこと」がイベント成功のカギを握ることが明らかとなった。

## 14 Photoshopや写真に特化したイベントがもう一度開催されるとしたら、参加したいですか？



「今回よりもレベルが高いor簡単であれば参加したい」「ぜひ参加したい」「できれば参加したい」という回答を合わせると95%の参加者がリピート企画への参加意向があることが分かった。  
今回とはまた違った切り口でのイベントを企画してみたい。

## 15 今後取り上げて欲しい話題について自由にお書きください。

- ・ Illustrator (30代前半女性)
- ・ Illustrator (20代前半男性)
- ・ Illustrator (20代前半女性)
- ・ Illustrator (30代前半女性)
- ・ Illustratorも同じくらいの値段で開催されたら嬉しいです。(20代後半女性)
- ・ Illustrator、Flash (20代前半女性)
- ・ ブログ (20代前半女性)
- ・ ブログの編集 (20代前半女性)
- ・ ブログ (30代前半女性)
- ・ ブログ、SEO (40代以上女性)
- ・ ブログ (20代前半男性)
- ・ SEO、コーディング、CSS、マーケティング (30代前半女性)
- ・ SEO対策 (30代前半女性)
- ・ SEO、デバイス別のサイト制作 (30代前半男性)
- ・ SEO、CSS (30代後半男性)
- ・ SEO・SEM、CSS3 (10代女性)
- ・ SEO (30代前半女性)
- ・ SEO、Dreamweaver、Illustrator (30代後半女性)
- ・ twitter (20代前半女性)
- ・ twitter、ブログ、SEO (30代前半女性)
- ・ twitterとの効果的な連携 (プロモーション)、CSS3、HTML5 (20代後半女性)
- ・ twitter、Flash、After Effects (20代前半女性)
- ・ Wordpress、Joomla!などのCMS (20代前半男性)
- ・ CSSについて。他Webサイト作りに役立つ機能、サービスについて (20代前半女性)
- ・ HTML5、Flash、ActionScript (30代前半男性)
- ・ iPhone・iPadのアプリ、電子書籍 (30代前半女性)
- ・ Flashのホームページの作成方法 (30代前半男性)
- ・ PHP、SEO、MySQL (20代後半女性)
- ・ Web解析、Webマーケティング (20代後半男性)
- ・ 映像、動画編集 (30代前半女性)
- ・ 映像コンテンツ、twitter (20代後半男性)
- ・ 映像制作 (PV)、Photoshopでのデザイン法 (20代前半女性)
- ・ ライブデザインを見てみたいです。(20代後半女性)
- ・ Pixiv・Photoshopを使用しての「描く」技術 (効果など) (20代前半女性)
- ・ イラスト系 (20代前半女性)
- ・ チラシ等の作り方、ビデオの撮り方 (40代以上女性)
- ・ 学生へ向けての講座があればぜひ。(20代前半男性)
- ・ デザイン、写真、Flash、動画、マーケティング (30代前半女性)
- ・ 印刷物対応の肌色補正や写真の撮り方について (20代後半女性)
- ・ 売れるWeb Shopの作り方 (30代前半男性)
- ・ バージョンが挙がっても新しい機能の使い方や便利さがなかなか分からないので、今回のように。(20代後半女性)
- ・ DTP (20代後半女性)

## 16 個別セッションに対するご意見・ご感想 - セッション1

### 予算の関係で？プロに頼めない場合に、 自分たちで撮影をやる場合のテクニック&アイデア／中川宗典

- ・すごい勉強になりました。(10代男性)
- ・撮影テク、ためになりました！(20代後半女性)
- ・写真の撮り方でキレイに見せられることを知って、いつか活用してみたいと思いました！(10代女性)
- ・「物」を撮る方法も知りたかったです。ストロボ、機材のセッティングなども。(30代前半男性)
- ・今すぐにでもできそうな技術だと思います。(30代前半男性)
- ・写真を撮る際の重要なポイントを学びました。(20代前半女性)
- ・イベントの撮影があるので参考になりました。(20代前半女性)
- ・内容が自分が求めているレベルにちょうどよく、参加して良かった！と思える内容でした。(30代前半女性)
- ・道具の紹介が面白かったです。(30代前半男性)
- ・「縦+横」の撮影に納得。「振り向く」の部分は新しい発見。(20代前半女性)
- ・これからブライダルの仕事を始めるので参考になりました。(20代後半女性)
- ・横・縦で撮ってみようと思いました。(20代前半女性)
- ・すぐ実行できる内容で良かったです。(40代以上女性)
- ・複数枚、複数アングルの撮影で対応をより大きく。Lightroomのかゆいところに手が届く使いやすさ。(20代後半男性)
- ・写真に興味を持ち始めたので、すごく勉強になりました。試してみたいと思います。(20代前半女性)
- ・いろんな撮り方があって面白かったです。(10代女性)
- ・まさにそういうことが多いので勉強になりました！もっと色々なテクニックも聴いてみたかったです。実演もしてもらえたら…。(30代前半女性)
- ・自分で出来る範囲が増えそうです。ちょっとしたコツが分かって良かったです！(20代後半女性)
- ・写真の撮影知識がなかったのですごくためになりました。とても分かりやすかったです！(20代前半女性)
- ・写真を撮るテクニックがとても参考になりました。(10代男性)



## 17 個別セッションに対するご意見・ご感想 - セッション1

- ・いつも写真撮った後にブレたりして使えなかったのが、参考になりました。（20代前半女性）
- ・写真を撮るのが好きなので、色々参考になりました！普通のデジカメ（古）しかないのが、一眼レフデジタルカメラを買いたいです！（20代前半女性）
- ・参考になりました。ちょっとした素材は自分で撮ることが多いので、教えていただいたテクニックを心がけたいと思います。（30代前半女性）
- ・分かりやすかったけど、話すスピードがちょっと早かったです。タテ+ヨコ2つのパターンを撮っておくのがなるほどと思いました。（30代前半女性）
- ・写真の撮り方のコツが非常にためになりました。（20代前半女性）
- ・バリエーションを撮る!!ここがあらためて、いいと思いました。（30代前半男性）
- ・早口で進行も早くてメモがとりづらかったです。（40代以上男性）
- ・すぐ使えそう、大切なポイントを教えていただけてよかったです。（30代前半女性）
- ・ホワイトバランスが絶対ではないということが勉強になりました。（20代前半女性）
- ・まとめがわかりやすかった！これからはポイントを押さえて取ります。（引き寄り、とか、縦横おさえるとか）（30代後半女性）
- ・自分ですぐできるコツを教えていただけたので、早速やってみます！（30代前半女性）
- ・バリエーションをつけるというのは分かりやすく目からうろこでした。取りあえずパターンをおさえます！（30代前半女性）
- ・ポイントが分かりやすかったです。（20代前半女性）
- ・カメラアングル参考になりました。（20代前半男性）
- ・RAWデータというものがあるのが知らなかったのでもうまく利用してみます！（30代前半女性）
- ・普段Lightroomは使っていないのですが、お話を伺って使ってみたいと思いました！（40代以上男性）
- ・撮り方のコツが面白かった。RAWデータで撮ろうと思った。（30代前半女性）
- ・たて、よこ等、何通りかの写真をとるようにクセづけしていこうと思いました。（20代後半女性）

## 18 個別セッションに対するご意見・ご感想 - セッション2

### Photoshopの「棚卸し」／鷹野雅弘

- ・鷹野さんの大ファンです！この手の公園でこんなに面白い人ってレアだとおもいます。（20代後半女性）
- ・知らなかった&使ったことのなかった機能が見られてとてもよかったです！（10代女性）
- ・内容をまとめた資料が欲しいです。（30代前半男性）
- ・分からないことも技術もありました。すぐ使ってみたいと思います。（30代前半男性）
- ・新しい機能についてわかりやすく実演してたのでよかったです。（20代前半女性）
- ・新しいバージョンにかえるメリットがよくわかりました。（20代前半女性）
- ・前回参加時もそうでしたが、リズムの良い話し方でとても聞きやすかったです。（30代前半女性）
- ・基本をベースに分かりやすかったので、聞きやすかったです。（20代前半女性）
- ・知らなかった機能を知れて良かった。（20代後半女性）
- ・学校に帰って実際にやってみようと思いました。（20代前半女性）
- ・効率よく作業ができる術をたくさん勉強できました。（40代以上女性）
- ・CS5やらCS6、これからのPhotoshopの方向性を知ることができました。（20代後半男性）
- ・CS5買います。（40代以上男性）
- ・CS5がすごすぎてびっくりしました…。もっと勉強しようと思います…!!（20代前半女性）
- ・すごく勉強になりました!!実践しようと思います!!（20代前半女性）
- ・お子様の写真かわいいですね!!ブログの記事の話面白かったです。単純な機能紹介とは違う切り口（鷹野さんのお気に入り紹介とか）のお話もまたの機会に聴いてみたいです。（30代前半女性）
- ・大変ためになりました。新効能をもっと活用していきたいです。（20代後半女性）
- ・復習ができたのと、新しい発見がありました！（20代後半女性）
- ・CSと学校でCS2を少し使っただけなので、知らなかったツールをたくさん知れて面白かったです。（20代前半女性）

## 19 個別セッションに対するご意見・ご感想 - セッション2

- ・Winの方もちょっと見てみたかったです。トーンカーブとかもっと使ってみようと思います。(10代男性)
- ・基礎的というか、ベースの部分長く盛り込んでいたので面白かった。(20代前半女性)
- ・Photoshopは学生の頃から使っている割に、知らないことも多かったので大変勉強になりました。まりんちゃんのプログを見に行こうと思います。(20代前半女性)
- ・ほんとに棚卸しになりました！今まで手間をかけていた作業がワンクリックで実現したり。CS5欲しいデス。(30代前半女性)
- ・Photoshopの知らなかったことを再確認できました。とても参考になりました。(30代前半女性)
- ・Photoshopの様々なツールの使い方を知れて良かったです。(20代前半女性)
- ・ショートカットがよかった。(30代前半男性)
- ・CSを使っているのにCS5の機能にあるものはわからなかったです。(40代以上男性)
- ・使いたい機能が多々ありました。(20代後半女性)
- ・スキルの穴埋めになりました。(20代後半男性)
- ・速くて、Tipsが盛りだくさんでうれしいです。ついていけなかったのでフォローアップメールで復習します。(30代後半女性)
- ・初心者なので、分かりやすかったです。(30代前半女性)
- ・前フリのまりんちゃんの話もよかったです(笑) (30代前半女性)
- ・いつも使っているものとは違うレタッチ方法を知れてとても勉強になりました。(20代後半女性)
- ・Photoshopというのがどういうものなのかあらためて知ることができたのでよかった。(30代前半男性)
- ・素人なので少し話が早かったですが、すごくためになりました。(20代前半女性)
- ・コンテンツに応じる、使わせてもらいます。(20代前半男性)
- ・ドロップレットという機能を初心者でもさわれるように提案してみます!!すごくタイムリーに知れてよかったです。(30代前半女性)
- ・普段見落としていた機能が…!!もったいない!! (20代後半女性)
- ・同じレタッチでも、様々な方法があることがわかり、ビックリ！(40代以上男性)
- ・細かい機能の使い方がタメになった。(30代前半女性)
- ・説明がわかりやすかったです。(20代後半女性)

## 20 個別セッションに対するご意見・ご感想 - セッション3

## プロに学ぶ、明日から使える永久不滅レタッチテクニック @ Live !

### 藤本圭

- ・トーンカーブ、補正技術が今まで見よう見まねでやっていたので、テクニックが見られて良かった。(40代以上男性)
- ・ソフトフォーカスの内容が少し難しかったが、面白かった。(20代後半女性)
- ・学校でもトーンカーブにハマりそうです(笑) (10代女性)
- ・今回はスピードのあるレタッチを中心にしていますが、「じっくり」作り込む際のさわり部分でもよいのでぜひ聞きたいです。(30代前半男性)
- ・人肌についてすごく勉強になりました。(30代前半男性)
- ・肌のきめこまかさの表現やトーンカーブの使い方がわかりました。(20代前半女性)
- ・広告の写真があんなふう処理されているのがわかっておもしろかった。(20代前半女性)
- ・スポードが早くて、半分も頭に入りませんでした…でもとてもためになりました。(30代前半女性)
- ・何度か同じ操作をされていてすごく分かりやすかったです。(30代前半男性)
- ・肌のテクスチャを凸凹に応じて変えていくのが勉強になった。(20代前半女性)
- ・売り物になる画像の作り方…すごく勉強になりました！お肌の部分、スゴイ！(20代前半女性)
- ・チャンネルの活用が大変参考になりました。(20代前半男性)
- ・トーンカーブマスターに私もなる!! (20代前半女性)
- ・すごく地味な作業でしたが、ハマりそうです。(40代以上女性)
- ・レタッチの作業手順を知ることができた。(20代後半男性)
- ・精進します。(40代以上男性)
- ・めちゃくちゃかわいく写真を撮られていて、感動しました!!プロすごいです…!! (20代前半女性)
- ・キメの残し方(つけ方)参考になりました。後でいただけるダウンロードデータ楽しみにしています。トーンカーブ私も好きです♥ (30代前半女性)
- ・知らなかった技術をその場でやりながら見ることができ、勉強になりました。(20代後半女性)
- ・別紙の手順とサンプルファイルで自分でレタッチしてみようと思います。(肌のキメが表現できるようにしたい！) (20代後半女性)
- ・トーンカーブとチャンネルをあまり使ってこなかったのもっと使っていきたいです。(20代前半女性)
- ・もうすごすぎてわかんないっす。すいません。(10代男性)
- ・とても興味深かったが、単調な感じで少しわかりにくかった。(20代前半女性)
- ・もっとレタッチテクニックを聴きたいと思いました。すごかったです。(20代前半女性)

## 21 個別セッションに対するご意見・ご感想 - セッション3

- ・テクニックに見入ってしまって、メモをとるのが大変でした…。とても勉強になりました。ありがとうございます！トーンカーブ使ってみようと思いません。（20代前半女性）
- ・肌のキメのテクスチャまで重ねるとはオドロキでした。確かにWebであればブラシくらいでOKそうですが、DTPとなるとそこまでののか！と発見でした。（30代前半女性）
- ・オドロキのテクニック満載でした。（30代前半女性）
- ・知らない機能が沢山あって、ためになりました。（20代前半女性）
- ・実例を基に分かりやすかったです。（40代以上男性）
- ・少し難しいが、使い方をマスターしたいと思った。（30代前半男性）
- ・使用する画像があまり良くない時に、いろいろな加工の仕方が参考になりました。（20代前半女性）
- ・本買います。（30代前半女性）
- ・具体的な技術が盛りだくさんでタメになりました。本持っています！（30代後半女性）
- ・チラシに載っていたワザをみられてカンゲキしました。おもしろそうです。（30代前半女性）
- ・本買って、もっと勉強したいと思います。（30代前半女性）
- ・肌の補正の仕方が興味深かった。（20代後半女性）
- ・ちょうちょのはいちがキレイでした。（10代女性）
- ・分かりやすく学べた。（20代前半女性）
- ・肌の質感を「作る」発想がすごい。（30代前半男性）
- ・色調補正のプロの技術を間近に見られて自分の仕事にも応用できるテクニックが学べたのでよかったです。（30代前半男性）
- ・高度な感じがして少し難しかったです…がぜひマスターしたいです。（20代前半女性）
- ・学生に教えていることが間違っていなかったと確認させてもらいました。（20代前半男性）
- ・テクスチャを使用してみたかったので、参考になりました。（30代前半女性）
- ・実践を見ることができてためになりました。今すぐ試してみたいです!!（20代後半女性）
- ・色調補正というと単純にカラーバランスだけを使っていましたが、トーンカーブを使っての補正、とても勉強になりました。（40代以上男性）
- ・非常に細かいレタッチ技術に驚き。職人ですね。（30代前半女性）
- ・本を買おうと思いました。（20代後半女性）

## 22 個別セッションに対するご意見・ご感想 - セッション4

### ポートレート美肌レタッチ術2010／魚住誠一

- ・肌の質感を表現する技法がおもしろかった。なかなか普段は見られないので、ポートレートが見られて良かった。(40代以上男性)
- ・自分の写真使って、色んなところ細くしてやる!! (10代女性)
- ・楽しかったです!! (20代後半女性)
- ・本当にキレイになりました!!ビックリでした!! (10代男性)
- ・プロは判断早いと感じました。(30代前半男性)
- ・興味深い話が多く、おもしろい内容でした。(30代前半男性)
- ・写真を撮るときの状況説明が具体的で面白く聞けました。(20代前半女性)
- ・実際に求められている処理や、仕事の流れとかわかって面白かったです。話も面白い。(20代前半女性)
- ・個人的に人物写真を観るのが好きなので、とても楽しかったです。(30代前半女性)
- ・撮影方法の解説は面白かったです。(30代前半男性)
- ・テクニック以外の、魚住さんの考え方のお話など、面白かったです。(30代前半女性)
- ・撮った写真を見せながらの説明が楽しかったデス。カメラマンの方には良いセッションだったかと。(20代前半女性)
- ・魚住さんと一度会ってみたかったですごく良かった。(20代後半女性)
- ・面白かった:)魚住さんのファンになりそう(笑) (20代前半女性)
- ・楽しく、アツと言う間に時間がたってしまいました。もっと聞きたいと思いました。(40代以上女性)
- ・最高でした (20代後半男性)
- ・実際の撮影を見ることができて、また、プロとしての機材に対する意識の高さを感じることができた。(20代後半男性)
- ・最高です。(40代以上男性)
- ・すごく楽しく聴けました。グラデ欲しかった~!! (20代前半女性)
- ・すごく面白かったです!!実際の作品を見つつコメントいただけ、楽しかったです!!帰ったらRAW現像をやってみます!! (30代前半女性)

## 23 個別セッションに対するご意見・ご感想 - セッション4

- ・プロの作品、作業工程が見られて、聞いてよかったです！素人なりに上手に撮影できるように頑張ります！（20代後半女性）
- ・トークが上手で面白かったです。女性をキレイに撮るコツ、加工するコツはイラストにも応用できそうです。（20代前半女性）
- ・他のセッションとは違う視点、撮影する側からの視点があったので面白かった。（20代前半女性）
- ・話が楽しくて、レタッチテクニックも撮影のやり方もすごかったです。また聞きたいです。（20代前半女性）
- ・今まで何気なく見ていた雑誌の写真などのカメラマンさんの心情やテクニックが知れて楽しかったです。ごちそうさまでした(・∀・)
- ・まず、トークが面白かったです！（沖縄の人はシャイなのであまり反応なかったけど）素材（モデル）が良いとレタッチもやっぱり楽かも…と思ったのでした。（30代前半女性）
- ・話が面白くて楽しかったです。（30代前半女性）
- ・写真の加工でモデルさんの肌が綺麗になったので驚きました。面白かったです。（20代前半女性）
- ・軽快なトーク最高です。（40代以上男性）
- ・話を聞いてよかった（30代後半男性）
- ・おもしろかった。（30代前半男性）
- ・お話が上手で楽しかったです!!ムードメーカー的ですよごく良い雰囲気になったのでは。（30代後半女性）
- ・intuos+Photoshopでの実際の仕事の仕方は非常に興味深かったです。（30代前半女性）
- ・人物も良かったです。食べ物とか商品のパターンも見なかったです。（30代前半女性）
- ・おもしろい人です:)（10代女性）
- ・Photoshopの魅力を引き出した内容に感じた。（20代前半女性）
- ・話が面白かった。（30代前半男性）
- ・シンプルで分かりやすく、面白かったです。（20代前半女性）
- ・作品に対する姿勢、時間を教えてもらいました。（20代前半男性）
- ・写真を撮るのが下手なのとても勉強になりました。（30代前半女性）
- ・普段見ることができないプロカメラマンのお仕事をみることができました!!ありがとうございます!!（20代後半女性）
- ・撮影してからセレクト～RAW現像～PSレタッチ、一連のワークフロー、基本的なオペレーションがわかりやすかったです！（40代以上男性）
- ・現場で活躍するプロの話がとても興味深かった。最高ですね。（30代前半女性）
- ・楽しかったです。（20代後半女性）

## 24 個別セッションに対するご意見・ご感想 - セッション5

### SPECIAL PHOTO SESSION / 魚住誠一ほか

- ・写真撮影見てて楽しかったです（笑）話も聞いて楽しめました:) (10代女性)
- ・正直この時間帯はちょっともったいない気がしてしまいました。懇親会でやったらいいのに…と思ってしまいました。ごめんなさい。(30代前半女性)
- ・プロの写真の撮り方を見られて大変参考になりました。(30代前半男性)
- ・プロの方に写真を撮っていただく機会にあえてうれしかった。楽しかったです。(20代前半女性)
- ・撮ってもらって、楽しかったデス！質疑応答もすごく勉強になりました!! (20代前半女性)
- ・サイン本ありがとうございました。大切にします。(20代前半男性)
- ・とてもよかったです。(40代以上女性)
- ・いろんな人を撮るときなど、力の抜けた写真を撮るところが見られてよかった。(20代後半男性)
- ・そこまでしますか？(40代以上男性)
- ・自分の部屋にも8万円の撮影キットが欲しくなりました。撮影ありがとうございました!! (30代前半女性)
- ・面白かったです!! (20代後半女性)
- ・プロのカメラマンが撮影するところを初めて見ました！(20代前半女性)
- ・ありがとうございました!!楽しかったです。(30代前半女性)
- ・写真撮ってもらえて嬉しかったです。みんな楽しそうだった。(30代前半女性)
- ・見て面白かったです。(20代前半女性)
- ・見ることができてよかった。(30代後半男性)
- ・最高でした！(20代後半男性)
- ・最後の質疑応答が良かったです。(30代前半女性)
- ・魚住さんのモデルへの声かけとテンション、参考になります。(30代後半女性)
- ・写真を実際に撮っていただいてうれしかったです。(30代前半女性)
- ・サービス精神がよくて楽しかったです。半目のフォルダ作って夜中に楽しんでみます。(30代前半女性)
- ・生の撮影、楽しい雰囲気が伝わってきました。(40代以上男性)
- ・撮ってもらえてうれしかったです。ラッキーでした☆パワフルなカメラマンさんで楽しかったです。(30代前半女性)



## 25 その他のご意見・ご感想（裏面記入）

- ・ありがとうございます&スタッフのみなさんお疲れ様でした。（20代後半女性）
- ・少し難しかったが、勉強になりました。今後の参考にしたいと思います。ありがとうございました。（10代男性）
- ・初めての参加でドキドキしていましたが、思ったよりもずっとアットホームな雰囲気ですんなりとセッションを受けることができました。ただ、作業などがびゃ〜と進んでしまつてとまどいました。もう少しゆっくりめでうれしかったです。残念…。（20代後半女性）
- ・今回初めて参加したんですけど、ボリュームたっぷりの内容でとても楽しかったです。学校でPhotoshopを習っているんですけど、意味のわからないまま使っていた機能が結構あったので、この機会色々知れてよかったです。またイベントがあったら参加したいと思いました。（10代女性）
- ・難しくてなかなか分からなかった部分と、分かっている部分あり、全体を通じてとてもとてもためになりました。まだまだ勉強が足りない！と自分自身気付けただけでも大きな収穫です。これから更に磨きをかけ、成長して来年はパワーアップして参加したいです!!最後の質疑応答も、非常に勉強になりました。（20代後半女性）
- ・ライトなどの機材、設置の考え方についても聞きたいです。広告イメージのレタッチ（CGとか使ったような）もぜひ講演いただきたいです。（30代前半男性）
- ・Photoshopの基礎機能、CS5の新しい技術を知ることができてとてもよかったです。（20代前半女性）
- ・とても楽しく聞き入りました。また参加したいと思います！（30代前半男性）
- ・この度は素敵なイベントをご提供頂きましてありがとうございました。解説が早い部分もあったので、すべてを書き留めることはできませんでしたが、細かい部分までご説明いただきありがとうございました。進行も休憩をたくさん挟んでいただき、参加しやすいスタイルでした。プレゼントや写真撮影も楽しく参加できました。また機会がありましたら参加したいと思います。ありがとうございました。:)（30代前半女性）
- ・まったく畑違いのカンジがしたのですが、今回CSS Niteに参加してCS5の機能やレタッチの方法をプロの方から直接聴くことができて、とても面白かったです。（皆様本当に内容が面白くてタメになりました。）貴重なお時間、ありがとうございました！（20代前半女性）
- ・自分は関東からの移住者なのですが、こういった甲斐に参加できることはあきらめていました。東京とかに比べて沖縄ではこういった場を求めることはできないと思っていたので…。でもまだ、去年と今回の2回しか参加していませんが、どちらもとてもタメになり、助かっています。これからも運営等大変かと思いますが、ぜひ継続していただきたいです。ありがとうございました!!（30代前半女性）
- ・他の人たちも魚住さんみたいに明るくやって欲しいです。（10代女性）
- ・息がしづらいです。空気の入替えとか取り入れて欲しいです。（10代女性）
- ・PSに絞り込んでだったのでとても面白かったです。またPSお願いします。（30代前半男性）
- ・今回は途中から参加しました。Photoshop等のイベントは初めて参加したのですが、講師の方々のスピードと技術にとっても驚きました。また次も参加したいです:)（10代女性）
- ・初めて来ましたが、ハイスピードでもう一度聴きたいところがたくさんありましたが、たのしかったです。（20代前半女性）

## 26 その他の意見・感想（裏面記入）

- ・最初は難しいと思ったけど、分かりやすく説明をしていたので、楽しかったし勉強になった。今後自分の作品制作に活用したいと思いました。写真を撮ってもらってうれしかったデス!!ありがとうございました。（20代前半女性）
- ・楽しいイベントをありがとうございます。実際にデモをやって説明していたので、とても理解しやすかったです。来年も参加しますので、よろしくお願いいたします。（30代前半男性）
- ・イラスト描きで写真の撮影や加工はあまり力をいれてやっていませんでしたが、そういう人にとっても分かりやすくて面白かったです。写真もやってみようかなと思いました。本日はありがとうございました。（20代前半女性）
- ・初心者で何を言っているか分からないところもありましたが、その中でも分かりやすいところはとっても面白かったです。（20代前半女性）
- ・学生です。写真の撮影の際、騒いでしまってすみません。すごく楽しんでしまいました…。今回の内容・質・量全てがプロを対象としたレベルの高いもので驚きました。100%を理解することはできませんでしたが、仕事・商売としてのPhotoshopの活用方法・技法などを拝見できてとても勉強になりました。ぜひ次の機会も参加したいです。ありがとうございました。（20代前半女性）
- ・ありがとうございました。（20代前半女性）
- ・Photoshopは普段イラスト制作などに使用しているので、今回はやや畑が違うかな?とも思ったのですが、今まで知らなかった機能やテクニックなど学べて大変楽しかったです。どうもありがとうございました。（20代前半女性）
- ・最後の質疑応答がすごく良かったなと思います。スピーカーの方々の想いがかいま見えました。暗室作業、なつかしいです。酢酸のニオイ…。魚住さんの沖縄モノクロ写真、ぜひ拝見したいです。今回のようにテーマを特化するとWeb屋以外の方もたくさん参加されるので刺激になって良いなと思いました。スピーカーのみなさま、スタッフのみなさま、おつかれさまでした！（30代前半女性）
- ・なんかみなさんすごい方で…びっくりしました。すごい良かったです;) (20代前半女性)
- ・あまりPhotoshopを使うことがないので、知らない機能がたくさんあって、勉強になりました。企画してくださった主催者様、運営で動いていたスタッフのみなさんありがとうございました。これからも楽しい企画を期待してます。（30代前半女性）
- ・毎回楽しみに参加させていただいています。写真のいらないもの一人とか、電柱とかをバージョン毎に消す方法みたいな手順がある本なんかを紹介するメールとか…あるといいと思います。（40代以上女性）